

GlishUp

30 PRÁTICAS • A2-B1

Conversas do Dia a Dia



AMOSTRA GRATUITA • 3 unidades completas • 15 atividades

Um jeito de usar este livro

Conversar é construir uma troca, não recitar uma lista. Nas primeiras práticas, você se apresenta, faz perguntas e fala da rotina. Depois aprende a combinar planos, pedir ajuda, esclarecer dúvidas, contar experiências e discordar com respeito. Cada unidade entrega uma pequena tarefa comunicativa. Use o gabarito para comparar possibilidades e tente novamente com detalhes reais da sua vida.

Seu ciclo de prática

1. Leia a situação e tente entender o diálogo antes da tradução.
2. Leia as falas em voz alta. Depois, cubra o inglês e tente recuperar a intenção.
3. Resolva as cinco atividades sem consultar o gabarito.
4. Confira as respostas explicadas e reescreva o que precisou de ajuda.
5. Volte à unidade no dia seguinte e uma semana depois. Troque os detalhes para falar de você.

Ritmo sugerido

Faça uma unidade por sessão de 15 a 25 minutos. A quantidade de práticas não representa um prazo para alcançar fluência. Você pode pausar, repetir e escolher uma situação urgente.

Sobre esta edição

Inglês predominantemente americano, com traduções naturais em português brasileiro. Os níveis são orientativos. As situações são originais e fictícias. Este PDF não inclui áudio; use os vídeos públicos do canal como prática complementar.

© 2026 GlishUp. Uso pessoal. Não redistribua a edição completa.
Versão 1.0.0.

Seu caminho

01. Uma apresentação que continua	5
02. Café e preferências	9
03. Um convite que dá espaço	12
Respostas e caminhos possíveis	15

01. Uma apresentação que continua

Apresentar-se e fazer uma pergunta que mantém a conversa.

Você chegou a um encontro de leitura e ainda não conhece ninguém. Uma apresentação curta abre espaço para descobrir um interesse em comum.

A conversa

Maya / Hi, I'm Maya. Is this your first time here?

Oi, sou a Maya. É sua primeira vez aqui?

Leo / Yes, it is. I'm Leo. Nice to meet you.

Sim. Sou o Leo. Prazer em conhecer você.

Maya / Nice to meet you too. How did you hear about the group?

Prazer também. Como ficou sabendo do grupo?

Leo / A friend told me about it. Do you come every week?

Um amigo me contou. Você vem toda semana?

Maya / Most weeks. I like meeting people who enjoy books.

Na maioria das semanas. Gosto de conhecer pessoas que gostam de livros.

Leo / Me too. What are you reading at the moment?

Eu também. O que você está lendo no momento?

Leve estas expressões

first time

primeira vez • Use para perguntar se uma experiência é nova para a pessoa.

hear about

ficar sabendo de • Pergunta como uma informação chegou até alguém.

at the moment

no momento • Situa a atividade no período atual, não necessariamente neste segundo.

O detalhe que ajuda

Nice to meet you é usado ao conhecer alguém. Nice to see you costuma servir para reencontros. Depois de se apresentar, uma pergunta sobre o contexto é menos invasiva do que pedir informações pessoais.

Agora é com você

01. Como Leo descobriu o grupo? Responda em inglês ou português.

02. Sem olhar as expressões, escreva em inglês: “primeira vez”. Depois use em uma frase ligada a esta situação.

03. Coloque estas falas na ordem do diálogo: A) Most weeks. I like meeting people who enjoy books. / B) A friend told me about it. Do you come every week? / C) Nice to meet you too. How did you hear about the group?

04. Você está em um clube de corrida. Apresente-se e pergunte se a pessoa participa toda semana.

05. Continue a conversa com alguém novo usando seu nome, uma informação sobre você e uma pergunta.

Antes de virar a página

Cubra as falas de Maya e assuma esse papel. Responda às falas da outra pessoa usando seus próprios detalhes.

Marque seu progresso: [] com ajuda [] sozinho [] consigo adaptar

02. Café e preferências

Pedir uma bebida e conversar sobre preferências.

Você e uma colega vão ao café no intervalo. Ela oferece um pedido conjunto e você explica como gosta do seu.

A conversa

Sam / I'm getting coffee. Would you like anything?

Vou pegar um café. Você gostaria de alguma coisa?

Lu / A tea would be nice, thanks.

Um chá seria bom, obrigado.

Sam / Do you take milk or sugar?

Você toma com leite ou açúcar?

Lu / Just a little milk, please. No sugar.

Só um pouco de leite, por favor. Sem açúcar.

Sam / Sure. I usually have my coffee black.

Claro. Normalmente tomo meu café puro.

Lu / I used to, but I prefer tea these days.

Eu costumava tomar assim, mas prefiro chá atualmente.

Leve estas expressões

Would you like anything?

Você gostaria de alguma coisa? • Uma oferta aberta de ajuda ou de um item.

a little

um pouco • Expressa uma pequena quantidade de algo não contável, como leite.

these days

atualmente • Compara o período atual com hábitos de antes.

O detalhe que ajuda

Black coffee é café sem leite. I used to introduz um hábito passado; aqui, a resposta recupera tomar café puro. Omitir o verbo pode ser natural quando ele já está claro na conversa.

Agora é com você

01. Como Lu quer o chá? Responda em inglês ou português.

02. Sem olhar as expressões, escreva em inglês: “Você gostaria de alguma coisa?”. Depois use em uma frase ligada a esta situação.

03. Coloque estas falas na ordem do diálogo: A) Just a little milk, please. No sugar. / B) Do you take milk or sugar? / C) Sure. I usually have my coffee black.

04. Agradeça a oferta e peça café sem leite, mas com um pouco de açúcar.

05. Ofereça uma bebida, explique como você gosta da sua e pergunte pela preferência da outra pessoa.

Antes de virar a página

Conte em português qual problema esta conversa resolve. Depois tente resolvê-lo em inglês sem repetir as falas palavra por palavra.

Marque seu progresso: [] com ajuda [] sozinho [] consigo adaptar

03. Um convite que dá espaço

Convidar alguém com informações suficientes.

Você vai visitar uma exposição no sábado. Quer convidar uma colega deixando claro que não há obrigação de aceitar.

A conversa

Eva / I'm going to the photo exhibition on Saturday. Would you like to join me?

Vou à exposição de fotografia no sábado. Você gostaria de ir comigo?

Ben / That sounds great. What time are you thinking?

Parece ótimo. Em que horário você está pensando?

Eva / Around two, but I'm flexible.

Por volta das duas, mas posso ajustar.

Ben / Two works for me. Should we book tickets?

Duas funciona para mim. Devemos reservar ingressos?

Eva / Yes. I'll check the website tonight.

Sim. Vou olhar o site hoje à noite.

Ben / Perfect. Let me know what you find.

Perfeito. Me avise o que encontrar.

Leve estas expressões

join me

vir comigo, juntar-se a mim • Convida a participar de uma atividade que você pretende fazer.

I'm flexible.

Posso ajustar. • Demonstra abertura para mudar horário ou plano.

works for me

funciona para mim • Aceita uma proposta como conveniente.

O detalhe que ajuda

Would you like to...? é um convite; Do you like...? pergunta por gosto em geral. Around two é aproximado. Se o horário for importante, confirme um momento exato depois.

Agora é com você

01. Quem vai verificar os ingressos e quando?
Responda em inglês ou português.

02. Sem olhar as expressões, escreva em inglês: “vir comigo, juntar-se a mim”. Depois use em uma frase ligada a esta situação.

03. Coloque estas falas na ordem do diálogo: A) Yes. I'll check the website tonight. / B) Two works for me. Should we book tickets? / C) Around two, but I'm flexible.

04. Convide alguém para caminhar no domingo de manhã e diga que pode ajustar o horário.

05. Faça um convite com atividade e horário. Depois responda à pergunta sobre onde se encontrar.

Antes de virar a página

Escolha uma expressão desta unidade que ainda exige ajuda. Use-a em duas respostas diferentes e confira se a intenção ficou clara.

Marque seu progresso: [] com ajuda [] sozinho [] consigo adaptar

Respostas e caminhos possíveis

Nas tarefas abertas, compare a intenção e a clareza. Não é preciso copiar o modelo palavra por palavra. Outras respostas corretas são possíveis.

01. Uma apresentação que continua

01. A friend told him about it.

Leo cita um amigo, não uma postagem ou convite de Maya.

02. first time Exemplo em uma frase: Is this your first time here?

Use para perguntar se uma experiência é nova para a pessoa. A frase adicional pode variar, desde que preserve esse sentido. Critérios: Recupere a expressão e use-a em uma frase completa com sentido nesta situação.

03. $C > B > A$.

A sequência recupera a terceira, a quarta e a quinta falas do diálogo. Observe qual resposta atende à pergunta ou ao pedido anterior e qual detalhe aparece em seguida.

04. Exemplo: Hi, I'm Ana. Do you come to this running group every week?

Outras formas naturais que cumpram o pedido também são válidas. Compare a intenção e os detalhes, não apenas as palavras. Critérios: Apresente seu nome e faça uma pergunta ligada ao encontro.

05. Exemplo: I'm Bruno. I enjoy short stories. What kind of books do you like?

Faça uma primeira tentativa sem o diálogo. Depois compare com este modelo e refaça mudando ao menos um detalhe. Critérios: Mostre algo sobre você e convide a outra pessoa a participar, sem transformar a conversa em interrogatório.

02. Café e preferências

01. With a little milk and no sugar.

Just restringe o pedido a um pouco de leite, sem açúcar.

02. Would you like anything? Exemplo em uma frase: I'm getting a coffee. Would you like anything?

Uma oferta aberta de ajuda ou de um item. A frase adicional pode variar, desde que preserve esse sentido. Critérios: Recupere a expressão e use-a em uma frase completa com sentido nesta situação.

03. B > A > C.

A sequência recupera a terceira, a quarta e a quinta falas do diálogo. Observe qual resposta atende à pergunta ou ao pedido anterior e qual detalhe aparece em seguida.

04. Exemplo: A black coffee with a little sugar, please. Thanks!

Outras formas naturais que cumpram o pedido também são válidas. Compare a intenção e os detalhes, não apenas as palavras. Critérios: Black exclui o leite; especifique o açúcar separadamente.

05. Exemplo: Would you like some tea? I have mine without sugar. How do you like yours?

Faça uma primeira tentativa sem o diálogo. Depois compare com este modelo e refaça mudando ao menos um detalhe. Critérios: Inclua oferta, preferência pessoal e espaço para a escolha da outra pessoa.

03. Um convite que dá espaço

01. Eva will check the website tonight.

A tarefa e o momento aparecem na quinta fala.

02. join me Exemplo em uma frase: Would you like to join me for lunch?

Convida a participar de uma atividade que você pretende fazer. A frase adicional pode variar, desde que preserve esse sentido. Critérios: Recupere a expressão e use-a em uma frase completa com sentido nesta situação.

03. C > B > A.

A sequência recupera a terceira, a quarta e a quinta falas do diálogo. Observe qual resposta atende à pergunta ou ao pedido anterior e qual detalhe aparece em seguida.

04. Exemplo: Would you like to go for a walk on Sunday morning? I'm flexible about the time.

Outras formas naturais que cumpram o pedido também são válidas. Compare a intenção e os detalhes, não apenas as palavras. Critérios: Inclua atividade, dia e flexibilidade sem exigir uma resposta positiva.

05. Exemplo: Would you like to visit the market at ten on Sunday? Let's meet by the main entrance.

Faça uma primeira tentativa sem o diálogo. Depois compare com este modelo e refaça mudando ao menos um detalhe. Critérios: O convite precisa ser executável: alguém deve saber quando e onde encontrar você.

Continue usando

Escolha três situações que você consegue resolver hoje. Registre uma frase que ficou natural e outra que ainda exige esforço. Retome a segunda frase amanhã em um contexto diferente.

Meu próximo passo

Esta semana vou usar inglês para:

A expressão que quero recuperar sem consultar é:

Continue com as práticas gratuitas em
glishup.com/br/praticar