

GlishUp

20 MISSÕES · A1-A2

Inglês de Viagem



AMOSTRA GRATUITA · 3 unidades completas · 15 atividades

Um jeito de usar este livro

Uma viagem reúne pequenas decisões: confirmar um portão, explicar um pedido e pedir ajuda quando a informação não ficou clara. Este caderno acompanha vinte dessas situações com diálogos originais, expressões úteis e tarefas para você responder com suas próprias palavras. Comece pela missão mais próxima da sua necessidade ou siga a sequência da viagem. Antes da viagem, pratique também pedir repetição e confirmar o que você entendeu.

Seu ciclo de prática

1. Leia a situação e tente entender o diálogo antes da tradução.
2. Leia as falas em voz alta. Depois, cubra o inglês e tente recuperar a intenção.
3. Resolva as cinco atividades sem consultar o gabarito.
4. Confira as respostas explicadas e reescreva o que precisou de ajuda.
5. Volte à unidade no dia seguinte e uma semana depois. Troque os detalhes para falar de você.

Ritmo sugerido

Faça uma unidade por sessão de 15 a 25 minutos. A quantidade de práticas não representa um prazo para alcançar fluência. Você pode pausar, repetir e escolher uma situação urgente.

Sobre esta edição

Inglês predominantemente americano, com traduções naturais em português brasileiro. Os níveis são orientativos. As situações são originais e fictícias. Este PDF não inclui áudio; use os vídeos públicos do canal como prática complementar.

© 2026 GlishUp. Uso pessoal. Não redistribua a edição completa.
Versão 1.0.0.

Seu caminho

01. Check-in sem susto	5
02. Um café do seu jeito	8
03. O caminho até o museu	11
Respostas e caminhos possíveis	14

01. Check-in sem susto

Confirmar destino, bagagem e assento no balcão.

Você chegou cedo ao aeroporto. Sua passagem está no celular, mas você quer confirmar onde sentar e qual mala pode levar.

A conversa

Traveler / Hi, I'm checking in for the flight to Boston.

Olá, vim fazer o check-in para o voo para Boston.

Agent / May I see your passport, please?

Posso ver seu passaporte, por favor?

Traveler / Here you are. Is this bag included?

Aqui está. Esta mala está incluída?

Agent / One checked bag is included. Do you prefer a window or an aisle seat?

Uma mala despachada está incluída. Você prefere janela ou corredor?

Traveler / An aisle seat, please. Which gate should I go to?

Corredor, por favor. Para qual portão devo ir?

Agent / Gate twelve. Boarding starts at nine.

Portão doze. O embarque começa às nove.

Leve estas expressões

checked bag

mala despachada • É a bagagem entregue à companhia, não a que fica com você na cabine.

aisle seat

assento no corredor • Aisle identifica o corredor entre as fileiras de assentos.

Here you are.

Aqui está. • Use ao entregar um documento ou objeto que foi pedido.

O detalhe que ajuda

O verbo check in descreve o procedimento; o substantivo check-in pode nomear o balcão. Gate é portão, e boarding é embarque. Não confunda o horário do embarque com o da partida.

Agora é com você

01. Qual assento a pessoa escolhe e quando começa o embarque? Responda em inglês ou português.

02. Sem olhar as expressões, escreva em inglês: “mala despachada”. Depois use em uma frase ligada a esta situação.

03. Coloque estas falas na ordem do diálogo: A) An aisle seat, please. Which gate should I go to? / B) One checked bag is included. Do you prefer a window or an aisle seat? / C) Here you are. Is this bag included?

04. Peça janela em vez de corredor e confirme o portão.

05. Você vai para Chicago, precisa despachar uma mala e prefere corredor. Faça seu pedido em duas ou três frases.

Antes de virar a página

Cubra as falas de Traveler e assuma esse papel. Responda às falas da outra pessoa usando seus próprios detalhes.

Marque seu progresso: [] com ajuda [] sozinho [] consigo adaptar

02. Um café do seu jeito

Fazer um pedido e esclarecer tamanho e consumo.

Você quer um café pequeno com leite de aveia para levar. O atendente faz perguntas rápidas para completar o pedido.

A conversa

Customer / Hi, could I have a small latte, please?

Oi, eu poderia pedir um latte pequeno, por favor?

Barista / Sure. Would you like regular milk?

Claro. Você gostaria de leite comum?

Customer / Oat milk, please. Is there an extra charge?

Leite de aveia, por favor. Há uma cobrança extra?

Barista / Yes, fifty cents. Is that for here or to go?

Sim, cinquenta centavos. É para consumir aqui ou para levar?

Customer / To go, please. That's all.

Para levar, por favor. É só isso.

Barista / Great. Your total is four dollars.

Ótimo. O total fica em quatro dólares.

Leve estas expressões

Could I have...?

Eu poderia pedir...? • Uma maneira educada de iniciar um pedido de comida ou bebida.

extra charge

cobrança extra • Use para perguntar se uma substituição aumenta o preço.

to go

para levar • Muito comum nos Estados Unidos; takeaway é frequente no inglês britânico.

O detalhe que ajuda

Small é tamanho, não intensidade. Se quiser menos café, peça menos doses; se quiser outro leite, especifique. O preço no diálogo é fictício e serve apenas para a prática.

Agora é com você

01. Quanto custa a troca do leite e onde a pessoa vai consumir? Responda em inglês ou português.

02. Sem olhar as expressões, escreva em inglês: “Eu poderia pedir...?”. Depois use em uma frase ligada a esta situação.

03. Coloque estas falas na ordem do diálogo: A) Yes, fifty cents. Is that for here or to go? / B) Oat milk, please. Is there an extra charge? / C) To go, please. That's all.

04. Peça um chá grande para consumir no local.

05. Peça um latte médio com leite de aveia e pergunte o total antes de pagar.

Antes de virar a página

Cubra as falas de Customer e assuma esse papel. Responda às falas da outra pessoa usando seus próprios detalhes.

Marque seu progresso: [] com ajuda [] sozinho [] consigo adaptar

03. O caminho até o museu

Pedir e confirmar direções com referências.

Você está perto de uma praça e quer ir a pé ao museu. Uma pessoa explica o trajeto em duas etapas.

A conversa

Traveler / Excuse me, how do I get to the city museum?

Com licença, como chego ao museu da cidade?

Local / Walk past the bank and turn right at the next corner.

Passe pelo banco e vire à direita na próxima esquina.

Traveler / Is it far from here?

É longe daqui?

Local / No, it's about a five-minute walk. The entrance is opposite the park.

Não, são cerca de cinco minutos a pé. A entrada fica em frente ao parque.

Traveler / So I turn right after the bank, correct?

Então viro à direita depois do banco, correto?

Local / Exactly. You can't miss the big glass doors.
Exatamente. As grandes portas de vidro são fáceis de ver.

Leve estas expressões

walk past

passar a pé por • Você continua caminhando e deixa o ponto de referência para trás.

opposite

em frente a, do outro lado • Descreve posições em lados opostos de uma rua ou espaço.

a five-minute walk

uma caminhada de cinco minutos • Minute fica no singular quando integra a expressão antes de walk.

O detalhe que ajuda

Repita o trecho mais importante para confirmar:
So I turn right...? Isso revela rapidamente um possível engano. Right e left mudam completamente o trajeto.

Agora é com você

01. Qual ponto fica em frente à entrada do museu? Responda em inglês ou português.

02. Sem olhar as expressões, escreva em inglês: “passar a pé por”. Depois use em uma frase ligada a esta situação.

03. Coloque estas falas na ordem do diálogo: A) No, it's about a five-minute walk. The entrance is opposite the park. / B) Is it far from here? / C) So I turn right after the bank, correct?

04. Pergunte como chegar à estação e se é possível ir a pé.

05. Explique que o café fica depois da farmácia, à esquerda, em frente ao mercado.

Antes de virar a página

Conte em português qual problema esta conversa resolve. Depois tente resolvê-lo em inglês sem repetir as falas palavra por palavra.

Marque seu progresso: [] com ajuda [] sozinho [] consigo adaptar

Respostas e caminhos possíveis

Nas tarefas abertas, compare a intenção e a clareza. Não é preciso copiar o modelo palavra por palavra. Outras respostas corretas são possíveis.

01. Check-in sem susto

01. An aisle seat. Boarding starts at nine.

A escolha aparece na quinta fala; a última informa o início do embarque, não a decolagem.

02. checked bag Exemplo em uma frase: Is one checked bag included?

É a bagagem entregue à companhia, não a que fica com você na cabine. A frase adicional pode variar, desde que preserve esse sentido. Critérios: Recupere a expressão e use-a em uma frase completa com sentido nesta situação.

03. C > B > A.

A sequência recupera a terceira, a quarta e a quinta falas do diálogo. Observe qual resposta atende à pergunta ou ao pedido anterior e qual detalhe aparece em seguida.

04. Exemplo: A window seat, please. Which gate should I go to?

Outras formas naturais que cumpram o pedido também são válidas. Compare a intenção e os detalhes, não apenas as palavras. Critérios: O pedido identifica janela e a pergunta solicita o portão.

05. Exemplo: Hi, I'm checking in for Chicago. Is one checked bag included? I'd like an aisle seat, please.

Faça uma primeira tentativa sem o diálogo. Depois compare com este modelo e refaça mudando ao menos um detalhe. Critérios: Informe o destino, pergunte pela bagagem e expresse a preferência com educação.

02. Um café do seu jeito

01. Fifty cents. The drink is to go.

A quarta fala informa o adicional; a quinta confirma que o pedido é para levar.

02. Could I have...? Exemplo em uma frase: Could I have a small latte, please?

Uma maneira educada de iniciar um pedido de comida ou bebida. A frase adicional pode variar, desde que preserve esse sentido. Critérios: Recupere a expressão e use-a em uma frase completa com sentido nesta situação.

03. B > A > C.

A sequência recupera a terceira, a quarta e a quinta falas do diálogo. Observe qual resposta atende à pergunta ou ao pedido anterior e qual detalhe aparece em seguida.

04. Exemplo: Could I have a large tea for here, please?

Outras formas naturais que cumpram o pedido também são válidas. Compare a intenção e os detalhes, não apenas as palavras. Critérios: Troque a bebida, o tamanho e o destino do pedido mantendo a estrutura cortês.

05. Exemplo: Could I have a medium latte with oat milk, please? How much is it altogether?

Faça uma primeira tentativa sem o diálogo. Depois compare com este modelo e refaça mudando ao menos um detalhe. Critérios: Inclua tamanho e leite; a segunda pergunta deve solicitar o preço final.

03. O caminho até o museu

01. The park.

A quarta fala posiciona a entrada em relação ao parque, não ao banco.

02. walk past Exemplo em uma frase: Walk past the pharmacy.

Você continua caminhando e deixa o ponto de referência para trás. A frase adicional pode variar, desde que preserve esse sentido. Critérios: Recupere a expressão e use-a em uma frase completa com sentido nesta situação.

03. B > A > C.

A sequência recupera a terceira, a quarta e a quinta falas do diálogo. Observe qual resposta atende à pergunta ou ao pedido anterior e qual detalhe aparece em seguida.

04. Exemplo: How do I get to the station? Can I walk there?

Outras formas naturais que cumpram o pedido também são válidas. Compare a intenção e os detalhes, não apenas as palavras. Critérios: A primeira pergunta pede o caminho; a segunda verifica a possibilidade de caminhar.

05. Exemplo: The café is on the left, just past the pharmacy, opposite the market.

Faça uma primeira tentativa sem o diálogo. Depois compare com este modelo e refaça mudando ao menos um detalhe. Critérios: Use um ponto de referência, a direção e a posição final de forma consistente.

Continue usando

Escolha três situações que você consegue resolver hoje. Registre uma frase que ficou natural e outra que ainda exige esforço. Retome a segunda frase amanhã em um contexto diferente.

Meu próximo passo

Esta semana vou usar inglês para:

A expressão que quero recuperar sem consultar é:

Continue com as práticas gratuitas em
glishup.com/br/praticar